

**PEMBENTUKAN IDENTITAS TOKOH IAN DALAM NOVEL 5 CM  
KARYA DONNY DHIRGANTORO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



**RETNOWATI**

**A310080269**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

**PEMBENTUKAN IDENTITAS TOKOH IAN DALAM NOVEL 5 CM  
KARYA DONNY DHIRGANTORO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

**Dipersiapkan dan disusun oleh:**

**RETNOWATI**

**A310080269**

**Telah Disetujui untuk Dipertahankan**

**Dihadapan Dosen Penguji Skripsi Sarjana S-1**

**Mengetahui**

**Pembimbing I**



**Drs. Adyana Sunanda**

**Tanggal: 07 Agustus 2012**

**Pembimbing II**



**Dra. Main Sufanti, M.Hum**

**Tanggal: 06 Agustus 2012**

**PENGESAHAN**

**PEMBENTUKAN IDENTITAS TOKOH IAN DALAM NOVEL 5 CM  
KARYA DONNY DHIRGANTORO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

**Dipersiapkan dan disusun oleh:**

**RETNOWATI**

**A310080269**

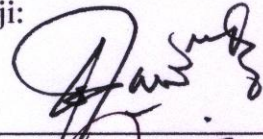
Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji

Pada tanggal: 15 Agustus 2012

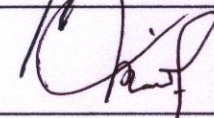
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji:


1. Drs. Adyana Sunanda

()

2. Dra. Main Sufanti, M.Hum

()

3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum

()

**Surakarta, 15 Agustus 2012**

**Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Dekan**

  
  
**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si**  
**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

**Surakarta, 15 Agustus 2012**



**RETNOWATI**

**A310080269**

## **MOTTO**

*Cuma kaki yang akan berjalan lebih jauh dari biasanya, tangan yang akan berbuat lebih banyak dari biasanya, mata yang akan menatap lebih lama dari biasanya, leher yang akan lebih sering melihat keatas, lapisan tekad yang seribu kali lebih keras dari baja, hati yang akan bekerja lebih keras dari biasanya, serta mulut yang akan selalu berdoa*

*(Donny Dhigantoro)*

*Jangan menyerah pada keadaan, berusahalah sekuat tenaga*

*untuk mendapatkan apa yang kamu inginkan.*

*(penulis)*

## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh kasih sayang teriring doa dan syukur, penulis persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Orang tua kandung dan orang tua angkatku tercinta, terima kasih atas ketulusan cinta, kasih sayang, do'a, harapan dan segala pengorbanan yang tak pernah henti diberikan untukku.
2. Kembaranku Retnoyoto, kakakku Wiwik Handayani dan Tatik yang selalu memberi motivasi, dukungan, dan kasih sayang, selama ini.
3. Sahabat seperjuanganku Nurul, Yesi, Utami, Annisah, Nanik, Erna, dan teman-teman yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, perjuangan bersama kalian membuat cerita yang tak pernah dilupakan.
4. Teman-temanku di kos Hasanah, Muti'ah, Shinta, Risma, Rika, Mega, Indah, Ayu, Fitri, Licen, dan Riatin, terima kasih atas doa dan dukungannya.
5. Teman-teman Blong-E yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas kebersamaan kita selama ini.
6. Teman-teman seangkatan 2008, semoga silaturahmi kita tetap terjaga.
7. Almamaterku

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh.*

Alhamdulillahirabbil'alaamin. Segala puji bagi Allah Swt. dan salam semoga tercurah kepada Rasulullah Saw. Atas segala limpahan rahmat, anugerah, dan hidayah Allah Swt. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembentukan Identitas tokoh Ian dalam Novel *5 Cm* Karya Donny Dhirgantoro Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana S-1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak sekali dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak yang sangat memotivasi, serta banyak juga kesulitan yang dihadapi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

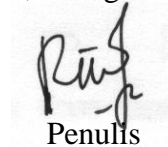
1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang memberikan izin penulisan skripsi.

3. Drs. Adyana Sunanda selaku pembimbing I, yang berkenan meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan saran-saran dalam penyusunan skripsi ini.
4. Dra. Main Sufanti, M.Hum selaku pembimbing II, terima kasih atas kesabaran dan ketelitian dalam memberikan bimbingan, petunjuk, dan saran-saran hingga terselesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, yang telah membimbing dan memberikan banyak ilmu kepada penulis.
6. Teman-teman PBSID angkatan 2008 khususnya kelas E, terima kasih untuk motivasi yang luar biasa dan tidak akan terlupakan.
7. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berharap semoga Allah Swt membalas amal baik yang telah dilakukan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan skripsi. Semoga karya ini dapat bermanfaat meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh.*

Surakarta, 15 Agustus 2012



Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENEKSAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis .....	5
2. Manfaat Praktis .....	5
E. Kajian Penelitian yang Relevan.....	6
F. Landasan Teori.....	8
1. Psikologi Sastra.....	8
2. Pembentukan Identitas .....	10

3. Pendekatan Struktural .....	14
G. Kerangka Pemikiran .....	16
H. Metode Penelitian .....	17
1. Tempat dan waktu penelitian .....	16
2. Jenis dan strategi penelitian .....	18
3. Objek penelitian .....	18
4. Data dan sumber data .....	18
5. Teknik pengumpulan data .....	19
6. Validitas data .....	20
7. Teknik analisis data .....	21
8. Sistematika penelitian .....	22
 <b>BAB II LATAR BELAKANG SOSIAL BUDAYA NOVEL 5 CM KARYA</b>	
<b>DONNY DHIRGANTORO .....</b>	<b>24</b>
A. Riwayat Hidup Donny Dhirgantoro .....	26
1. Riwayat keluarga Donny Dhirgantoro .....	26
2. Riwayat pendidikan Donny Dhirgantoro .....	26
3. Riwayat pekerjaan Donny Dhirgantoro .....	28
B. Hasil Karya Donny Dhirgantoro .....	29
C. Ciri Khas Karya Donny Dhirgantoro .....	32
 <b>BAB III STRUKTUR NOVEL 5 CM KARYA DONNY DHIRGANTORO</b>	
A. Tema .....	39

B. Alur.....	44
C. Penokohan .....	49
D. Latar .....	59
<b>BAB IV PROSES DAN FAKTOR PEMBENTUKAN IDENTITAS .....</b>	<b>71</b>
A. Proses Pembentukan Identitas.....	73
B. Faktor Pembentukan Identitas .....	76
C. Implikasi dalam Pembelajaran .....	86
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>89</b>
A. Simpulan .....	89
B. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## **ABSTRAK**

### **PEMBENTUKAN IDENTITAS TOKOH IAN DALAM NOVEL 5 CM KARYA DONNY DHIRGANTORO: TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

**Retnowati, A310080269, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia  
dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, xii+93 Halaman**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur dan pembentukan identitas tokoh Ian dalam novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dengan tinjauan psikologi sastra. Metode yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif, yaitu data yang dianalisis dan hasil analisisnya berbentuk deskripsi fenomena. Objek dalam penelitian ini adalah pembentukan identitas tokoh Ian dalam novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro. Data yang digunakan berupa kalimat, dan wacana. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer, yang berupa novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan sumber data sekunder yang diperoleh dari hasil penelitian yang telah dilakukan orang lain sebelumnya dan artikel yang berhubungan dengan penelitian ini. Teknik analisis data menggunakan model pembacaan semiotik, yang terdiri dari pembacaan *heuristik*, yaitu menganalisis struktur fisik novel, dan *hermeneutik* yaitu menafsirkan makna atau peristiwa yang terjadi dalam novel.

Secara struktural dapat disimpulkan bahwa tema dalam novel *5 Cm* adalah perjuangan yang sungguh-sungguh pasti akan menghasilkan kesuksesan. Alur yang digunakan alur maju. Tokoh dalam novel *5 Cm* terdiri dari Genta, Arial, Ian, Zafran, Riani, dan Arinda. Latar tempat dalam novel *5 Cm* terdapat di Jakarta, Bogor, Madiun, Blitar, dan Malang. Latar waktu dalam novel *5 Cm* terjadi pada tahun 1998-2012. Latar sosial digambarkan dengan kehidupan masyarakat yang modern.

Secara psikologis analisis proses pembentukan identitas tokoh Ian dilalui dengan dua proses (1) imitasi, keinginan untuk meniru orang lain dan (2) identifikasi, dorongan untuk menjadi identik dengan orang lain. Faktor yang mempengaruhi pembentukan identitas tokoh Ian yaitu (1) orang tua, tokoh yang penting dalam pembentukan identitas, (2) lingkungan sosial, faktor penting dalam pembentukan ciri khas kejiwaan dan norma manusia, (3) media, merupakan alat (sarana) komunikasi seperti koran, majalah, radio, televisi, film, poster, dan spanduk, (4) tokoh idola, tokoh yang disorot banyak orang karena prestasinya yang prima, dan (5) sahabat, orang yang bisa memahami, hadir saat membutuhkan, serta mau berbagi. Saran untuk pembaca adalah penelitian ini dapat memperluas ilmu pengetahuan dan diharapkan dapat motivasi bagi peneliti selanjutnya dalam bidang psikologi sastra.

**Kata kunci:** pembentukan identitas, tokoh Ian, novel *5 Cm*, psikologi sastra.